



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI ITALOAMERICANI**

*CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI  
E DELL'AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI IN ITALIA*

***Democrazie in movimento:  
Cittadinanze, linguaggi e migrazioni  
tra Italia, Europa e Americhe***

**14-16 novembre 2016  
(Università degli studi di Macerata)**

**LUNEDÌ 14 NOVEMBRE  
Aula Magna / Piaggia dell'Università 2**

**14:00 Saluti del Magnifico Rettore, del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, delle autorità locali**

**Presiede:** Giuseppe Nori (Università di Macerata)

**14:30 *Keynote lecture:*** Marina Camboni (Presidente Onoraria del Centro di Studi ItaloAmericani), "2016: Democratic Vistas"

**15:30 *Presentazione:*** Antonio Perticarini (Museo dell'Emigrazione marchigiana – Recanati): "Il Museo dell'Emigrazione: Un percorso espositivo"

**16:00 Pausa caffè**

**16:30 Sessione 1**

Annalisa Capristo (Centro di Studi Americani – Roma): "Gather What You Can and Flee: Jewish Intellectual Emigration from Fascist Italy"

Daniele Fiorentino (Università di Roma Tre): "Un immaginario transatlantico: Collaborazioni e scambi tra gli Stati Uniti e l'Italia nel primo Novecento"

Antonio Gnocchini (Nike – Western Europe): "Money Walks: Mobility, Diversity and Corporate Governance"

Stefano Luconi (Università di Firenze): "American Democracies and the Political Incorporation of Italian Immigrants"

**MARTEDÌ 15 NOVEMBRE**  
**Aula Magna / Piaggia dell'Università 2**

**Presiede:** Valerio Massimo De Angelis (Università di Macerata)

**9:00 Keynote lecture:** Emilia Perassi (Università di Milano): “Narrative della migrazione fra Italia, Europa e America Latina”

**10:00 Sessione 2**

Gabriele Costa (Università di Macerata): “Tra Materialismo e *New Realism*: Un dibattito transatlantico sui rapporti tra la letteratura e il Reale”

Alessandro Scarsella (Università di Venezia Ca' Foscari): “Letterature nazionali e studi comparati: Una doppia crisi d'identità”

Franca Sinopoli (Università di Roma La Sapienza): “La transnazionalità letteraria e la rinegoziazione del campo letterario”

Silvia Stoyanova (Princeton University): “Giacomo Leopardi's *Zibaldone*: A US-based Digital Research Platform”

**11:30 Pausa caffè**

**11:45 Sessione 3**

Neda Alizadeh Kashani (Università di Teheran): “Scrittori in movimento: identità culturale plurilingue e scrittura nella terza lingua”

Laura Melosi (Università di Macerata): “Distanza di Clizia: L'Italia vista Dall'America di Irma Brandeis”

Maria Elena Paniconi (Università di Macerata): “From Baghdad to Colonial Spanish America via Italy: Elias al-Musili's Travelogue in the Seventieth Century”

Amanda Salvioni (Università di Macerata): “Tradurre testi coloniali, albergare nella lontananza”

**13:30 Pranzo**

**Presiede:** Marina Camboni (Università di Macerata)

**15:00 Keynote lecture:** Robert Viscusi (Brooklyn College – New York): “Italy as a Global Brand”

**16:00 Sessione 4**

Leonardo Buonomo (Università di Trieste): “American Voices, Italian Sounds: Cross-Cultural Encounters on the Broadway Stage”

Chiara Grilli (Università di Macerata): “The Frankenstein Monster: Tony Soprano, Myths, and Italian American Representations”

Antono Giulio Mancino (Università di Macerata): “Uno chef americano, un *sous-chef* italoamericano: il cinema alimentare e sostenibile di Jon Favreau”

Giuliana Muscio (Università di Padova): “Frank Sinatra Black and White: From ‘The House I Live In’ to the Rat Pack”

**17:45 Pausa caffè**

**18:00 Sessione 5**

Simone Brioni (Stony Brook University, New York): “Transnationalism and Nostalgia in Gianfranco Pannone’s *Lettere dall’America* (1995)”

Giuseppina Cesari (Università di Macerata): “Nino Ricci and the Construction of a New Italian Canadian Identity”

Maddalena Tirabassi (Altreitalie – Centro sulle Migrazioni Italiane – Torino): “The Italian Heritage in the American Landscape”

Sabrina Vellucci (Università di Roma Tre): “Taking ‘The Long View, and Longer’: Place, Mobility, and Affect in Salvatore Scibona’s *The End*”

**MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE**  
**Antica Biblioteca / Piaggia dell'Università 2**

**Presiede:** Amanda Salvioni (Università di Macerata)

**9:00 Keynote lecture:** Dorothy M. Figueira (University of Georgia – Athens):  
“‘Dovunque al mondo’: Giacomo Puccini’s Critique of American  
Imperialism in *Madama Butterfly*”

**10:00 Sessione 6**

Alessandra Campanari (Università di Macerata): “Identità in movimento: cibo,  
simbolismo e tradizione nei processi migratori”

Camilla Cattarulla (Università di Roma Tre): “*Cultural Heritages: Le Leggi  
razziali (1938) gli ebrei italiani emigrati in Argentina*”

Stefania Cavagnoli (Università di Roma Tor Vergata) & Edith Cognigni  
(Università di Macerata): “Politiche educative tra lingua e genere:  
Buone pratiche a confronto”

Massimo Meccarelli (Università di Macerata): “Spazio giuridico, diritti,  
coesione sociale: Una prospettiva dalla storia del diritto tra Italia e  
America”

**11:45 Pausa caffè**

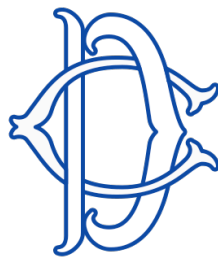
**12:00 Sessione 7**

Valerio Massimo De Angelis (Università di Macerata): “Elio Vittorini’s  
*Americana: The Italian Myth of the American Myth*”

Giorgio Mariani (Università di Roma La Sapienza): “Politics, Academia, and  
the Role of F. O. Matthiessen’s *American Renaissance* in the  
Formation of Italian American Studies”

Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata, InterGRace): “Memoria  
del colonialismo e identità razziale: Il *blackface* e il mito degli ‘italiani  
brava gente’”

Anna Scacchi (Università di Padova): “*Blackness, nerezza e razza: la cultura del  
blackface in Italia*”



**Camera  
dei  
Deputati**



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



**UNITED STATES MISSION  
TO ITALY**