



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI ONLUS



Educación, escuela y política cultural en las migraciones italianas

Congreso internacional

Turín 14-16 Julio de 2021

Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Turín

La parábola migratoria italiana se encuentra entre las más significativas de la historia. En los dos últimos siglos, millones de italianos e italianas dejaron sus lugares de origen para construir un futuro lejos de los confines nacionales. Ya antes de la unificación estatal, la presencia italiana fuera de la península podía jactarse de una pluralidad de instituciones, asociaciones y comunidades establecidas en lugares tan distantes como las Américas, el África septentrional o el Cercano Oriente. Si las rutas comerciales marcaron las primeras migraciones, favoreciendo la circulación del idioma italiano y de los dialectos ítalo-romances a lo largo de Europa continental y de la cuenca mediterránea, fue durante el *Risorgimento* cuando se materializó una primera diáspora política y cultural. Con la Unificación de Italia, esta red transnacional favoreció la gradual capilarización de aquellas iniciativas educativas orientadas a “salvaguardar la lengua y la cultura”.

De hecho, el Estado italiano comprendió muy prontamente la importancia de la escuela, del mantenimiento del idioma y de la promoción cultural, en tanto instrumentos capaces de acrecentar la influencia nacional sobre las comunidades italianas en el extranjero y, a su vez, posibilitar la penetración comercial en las sociedades de acogida. Por esta razón, la política gubernamental trató de controlar las experiencias educativas preexistentes, de carácter privado, y al mismo tiempo creó nuevas escuelas estatales en varias ciudades del Levante y de la cuenca mediterránea, zonas geográficas estratégicas para la política exterior. La fundación de la Sociedad Dante Alighieri en 1889, la creación de las Cámaras de Comercio Italianas en el extranjero, el fenómeno del

asociacionismo católico, el mutualismo y la difusión de los círculos nacionales son algunas de las realidades que acompañaron el desarrollo de una red educativa y cultural en el extranjero. Entre los siglos XIX y XX, durante la Gran Emigración, los impulsos coloniales y el expansionismo ocuparon un lugar central en la agenda política del Reino de Italia. El nacionalismo se expresó prevalentemente a través de la promoción de la enseñanza del idioma italiano en el extranjero, el cual se convirtió en un pilar de la diplomacia cultural y en un dispositivo expansionista, orientado a garantizar el vínculo entre la nación y los emigrantes, y de formar a las futuras élites de habla italiana. Laicas, confesionales, privadas o mutualistas, estatales, subvencionadas o independientes, las iniciativas escolares italianas en el extranjero crecieron cuantitativamente a lo largo de los años, siguiendo las rutas de la política exterior italiana, del catolicismo misionero y, más en general, de los flujos migratorios.

Los acontecimientos nacionales y los conflictos internacionales caracterizaron el primer medio siglo de la educación italiana en el extranjero, un período marcado por inversiones y ambiciones, pero también por fuertes discontinuidades e impulsos disgregadores. Con el fascismo se abrió una nueva estación para la política italiana en el extranjero ya que, para el régimen, la instrucción de los italianos en el mundo representó un medio fundamental para intentar controlar y crear consenso entre las comunidades expatriadas. La superposición entre educación y fascistización se concretó tanto en la programación escolar para niños y adultos italianos como en la selección del personal, y encontró su dimensión principal en la defensa y en la difusión de la “italianidad”, entendida según los dictámenes de la doctrina fascista. Así, las asociaciones y las escuelas italianas se convirtieron en uno de los principales canales del *soft power* fascista fuera de la península.

Fueron las fracturas políticas y sociales en el seno de las comunidades de emigrantes, causadas por las fuertes intromisiones del régimen fascista, junto a una generalizada reticencia de los países extranjeros a tolerar las políticas culturales y educativas italianas, las que marcaron el redimensionamiento posterior a la Segunda Guerra Mundial. Los procesos de descolonización, el surgimiento de un mundo bipolar y el nuevo rumbo democrático y republicano sentaron las bases de una nueva política exterior italiana, en la cual la dimensión cultural, escolar y más generalmente educativa, debieron relacionarse con inéditos equilibrios internacionales. Hoy existen otros factores que orientan la vida cultural, lingüística y educativa italiana en el mundo, dando a la misma una dimensión transnacional y plural. El presente de la política cultural y educativa italiana en el extranjero introduce serias reflexiones sobre los desafíos lanzados por las nuevas movilidades.

El congreso internacional **“Educación, escuela y política cultural en las migraciones italianas”** busca reunir estudiosos y estudiosas para investigar, a través de múltiples enfoques, el nacimiento y desarrollo de aquellas diversas experiencias educativas que a lo largo del tiempo se han dirigido a los emigrantes italianos, así como también las diferentes actividades de difusión y promoción del idioma y la cultura italiana en el extranjero. La multiplicidad de tales experiencias ofrece a las investigaciones importantes reflexiones y preguntas sobre un tema cuyo tratamiento requiere de nuevos y originales estudios.

Se evaluarán propuestas relacionadas con los siguientes ejes de investigación:

- 1. Estudiantes y docentes en el Imperio Italiano de ultramar. Trayectorias coloniales y postcoloniales.**
- 2. Educación nacional y comunidades transnacionales en el Mediterráneo (siglos XIX-XX)**

- 3. Producción, circulación y apropiación de libros escolares en las Américas, en el contexto de la inmigración italiana.**
- 4. Educación, propaganda y diplomacia cultural en el mundo durante el período fascista.**
- 5. Instituciones culturales, entes de formación y asociaciones italianas en Europa desde el fin del régimen fascista hasta la caída del Muro.**

Dentro de la conferencia habrá mesas redondas dedicadas a temas tales como la integración educativa de los migrantes en Italia, las nuevas movilidades italianas en el mundo, la narración y la memoria de las migraciones.

Para cualquier información adicional sobre los paneles y para enviar sus propuestas, escriba a: francesco.pongiluppi@unito.it y paulaalejandra.serrao@unito.it

La fecha límite para la presentación de propuestas es el **1 de mayo de 2021**. Las propuestas (de un máximo de 800 palabras) deberán ir acompañadas de una breve nota biográfica.

Las ponencias, de una duración máxima de veinte minutos, pueden realizarse en italiano, español, portugués e inglés. Las notificaciones se comunicarán antes del **14 de mayo de 2021**.

Se prevé la publicación de una selección de ponencias.

No están previstos gastos de inscripción.

Eventuales contribuciones para gastos de viaje y alojamiento serán comunicados tras la notificación de aceptación de la ponencia.

Francesco Pongiluppi y Paula Serrao

Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación-Universidad de Turín