



Clermont-Ferrand, le 7 février 2020

### **Appel à communication**

#### **Journée d'étude Sport et Société : Le sport et les représentations de l'altérité dans le monde à l'époque contemporaine.**

Date : le 23 octobre 2020

Lieu : Université Clermont Auvergne - CELIS

#### **Présentation :**

Le sport occupe dans la société contemporaine une place importante, au carrefour des échanges et des réseaux de socialité. Plus que jamais, depuis le début des années 2000, les figures du sportif/sportive incarnent les nouveaux héros/héroïnes, tournés vers la vie, ceux qui trouvent les moyens de se sortir d'une condition difficile imposée par la crise économique et sociale. La littérature et le journalisme se sont approprié la figure du sportif qui, progressivement, en est devenu un personnage à part entière jusqu'à porter des codes et révéler du sens, caractéristiques de pratiques sociales.

Sans exclusive de genre, nous proposons d'interroger les écritures du sport qui nourrissent les imaginaires et l'étude interdisciplinaire des représentations sociales dans une démarche sociopoétique. C'est-à-dire la façon dont tout récit (littérature, presse, bande dessinée) s'appuie, consciemment ou inconsciemment, sur les représentations sociales du sport. Replacées dans leur contexte socio-historique, leur signification éclaire la façon dont un auteur les utilise pour analyser la société.

Dans le cadre de cette problématique nous souhaitons particulièrement interroger les caractères de l'altérité dans le sport : l'autre sportif/sportive (le sportif/sportive au milieu des êtres humains), l'autre nation et bien sûr la présence de l'autre étranger. Face à ces figures de l'altérité, acteurs et spectateurs du sport construisent des représentations sociales. Ainsi, le sport participe de la représentation de la société, parfois contradictoire, selon qu'à travers les récits qui en sont faits, il accorde une place à l'altérité ou la rejette (peut-on imaginer qu'à l'acceptation de l'altérité correspond une compétition apparentée au jeu et que de son refus découle un rapport plus conflictuel ?).

Désormais, le récit sportif fait une grande place à l'individu sportif au détriment du sport comme pratique collective. L'importance donnée à l'individu implique celle du corps, qui engendre la création d'un espace mental, où la personnification poussée à l'extrême s'accompagne de mécanismes subtils liés à la société et à la consommation de masse. Comment, dès lors, perçoit-on le corps de l'autre ? A quels stratagèmes l'autre a-t-il recours pour faire de son corps celui d'un sportif perçu comme tel ?

Différencie-t-on le corps de l'athlète selon qu'il est autochtone ou étranger ? Et d'ailleurs, qu'est-ce qu'être étranger dans une codification des rapports sociaux tels que ceux définis par le sport ? La présence de l'altérité dans le sport conduit-elle systématiquement à l'examen politique des rapports sociaux ?

Sur la base de ces interrogations nous souhaitons réunir des chercheurs spécialistes des questions de représentations sociales et de sport qui analyseront, pour la période comprise entre le début des années 2000 et aujourd'hui, des corpus littéraires (roman, BD, romans graphiques) et de presse (écrite, nouveaux médias écrits) de pays où la pratique sportive est constitutive de la société contemporaine et où l'immigration est, au temps présent, un fait social important.

Cette journée d'étude, le premier volet d'une recherche collective organisée à l'UCA par Nicolas Violle (UCA/CELIS) et Pierpaolo Naccarella (UPEC/IMAGER), devrait être suivi d'une seconde journée d'Etudes sur les mêmes problématiques, permettant un développement large de ces questions.

Nous vous prions de bien vouloir nous adresser votre proposition **avant le 15 avril 2020** sous la forme d'une brève présentation (entre 300 et 400 mots), d'orientations bibliographiques et d'une brève présentation biographique (150 mots + 3 publications).

Communication de l'avis du Comité d'organisation : **fin mai 2020**.

Organisateurs :

Nicolas Violle (UCA/CELIS), [nviolle@yahoo.fr](mailto:nviolle@yahoo.fr)

Pierpaolo Naccarella (UPEC/IMAGER), [pierpaolo.naccarella@u-pec.fr](mailto:pierpaolo.naccarella@u-pec.fr)

Comité scientifique : Juan de Dios Torralbo Caballero (Universidad de Córdoba, Espagne), João Tiago Lima (Université Evora/CICP, Portugal), Assia Mohssine (UCA/CELIS), Pierpaolo Naccarella (UPEC/IMAGER), Daniel Rodrigues (UCA/CELIS), Nicola Sbeti (Université de Bologne, Italie), Nicolas Violle (UCA/CELIS).

Langues de communication : français italien anglais

Langues de publication : français ou italien

Nous proposerons aux communicants de publier leurs communications sous forme de chapitres d'un ouvrage à paraître à une date qui leur sera communiquée ultérieurement (entre 20 000 et 30 000 caractères), après évaluation par un comité de lecture.



Clermont-Ferrand, il 7 febbraio 2020

Call for papers

Giornata di studio *Sport e società: Lo sport e le rappresentazioni dell'alterità nel mondo in età contemporanea*

Data: 23 ottobre 2020

Luogo: Università Clermont Auvergne – CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique), Francia

### **Presentazione:**

Lo sport occupa nella società contemporanea un posto importante, all'incrocio degli scambi e delle reti di sociabilità. Più che mai, dall'inizio del ventesimo secolo, le figure dello sportivo e della sportiva incarnano i nuovi eroi ed eroine, aperti alla vita, coloro che trovano i mezzi per uscire da una condizione difficile imposta dalla crisi economica e sociale. La letteratura e il giornalismo si sono appropriati della figura dello sportivo che, progressivamente, ne è divenuto un personaggio a tutto tondo, portatore dei codici e rivelatore del senso, che sono caratteristici di certe pratiche sociali.

Ci proponiamo di interrogare le scritture dello sport sia maschile sia femminile, che nutrono gli immaginari e lo studio interdisciplinare delle rappresentazioni sociali, adottando un approccio sociopoetico. Cioè, il modo in cui ogni «racconto» (letteratura, stampa, fumetto) si basa, più o meno consapevolmente, sulle rappresentazioni sociali dello sport. Ricollocate nel loro contesto storico-sociale, il loro significato chiarisce il modo in cui un autore le utilizza per analizzare la società.

Nell'ambito di questa problematica, ci fissiamo più particolarmente l'obiettivo di interrogarci sui caratteri dell'alterità nello sport: l'altro-sportivo/sportiva (lo sportivo/la sportiva tra gli altri esseri umani), l'altro-nazione e, naturalmente, la presenza dell'altro-straniero. Di fronte a queste figure dell'alterità, attori e spettatori dello sport costruiscono delle rappresentazioni sociali. Così, lo sport contribuisce alla rappresentazione della società, a volte contraddittoria, a seconda che, attraverso le narrazioni che ne sono fatte, esso dia spazio all'alterità oppure la respinga (si può forse immaginare che all'accettazione dell'alterità corrisponda una competizione somigliante a un gioco e che, dal suo rifiuto, derivi un rapporto più conflittuale?).

Oramai, le narrazioni dello sport lasciano un grande spazio all'individuo sportivo a scapito dello sport come pratica collettiva. L'importanza attribuita all'individuo implica quella del corpo, che produce la creazione di uno spazio mentale, nel quale un'estrema personificazione è accompagnata da sottili meccanismi legati alla società e ai consumi di massa. In che modo, dunque, si percepisce il corpo altrui? Quali sono gli stratagemmi ai quali l'altro ricorre per fare del suo corpo quello di uno sportivo percepito come tale? Si differenzia il corpo dell'atleta a

seconda che questi sia straniero oppure no? E, del resto, cosa significa essere straniero in una codificazione dei rapporti sociali definiti dallo sport? La presenza dell'alterità nello sport conduce sistematicamente all'esame politico dei rapporti sociali?

Sulla base di questi interrogativi, ci proponiamo di riunire ricercatori specialisti delle rappresentazioni sociali e dello sport che analizzeranno, per il periodo compreso tra l'inizio del ventunesimo secolo e oggi, fonti letterarie (romanzo, fumetto, *graphic novel*) o la stampa (scritta, nuovi media scritti) di Paesi nei quali la pratica sportiva è costitutiva della società contemporanea e l'immigrazione è attualmente un fatto sociale importante.

Questa giornata di studio, primo momento di una ricerca collettiva organizzata presso l'Università UCA (Université Clermont Auvergne, Francia) da Nicolas Violle (UCA/CELIS) e Pierpaolo Naccarella (Università UPEC, Francia), dovrebbe essere seguita da una seconda giornata di studio sulle stesse problematiche, che permetterà di sviluppare ulteriormente queste questioni.

Vi invitiamo a trasmetterci le vostre proposte **entro il 15 aprile 2020** sotto forma di un abstract (tra 300 e 400 parole), di indicazioni bibliografiche e di una breve presentazione biografica (150 parole + 3 pubblicazioni).

La risposta del Comitato organizzatore sarà comunicata **entro il 31 maggio 2020**.

Organizzatori:

Nicolas Violle (UCA/CELIS), [nviolle@yahoo.fr](mailto:nviolle@yahoo.fr)

Pierpaolo Naccarella (UPEC/IMAGER), [pierpaolo.naccarella@u-pec.fr](mailto:pierpaolo.naccarella@u-pec.fr)

Comitato scientifico: Juan de Dios Torralbo Caballero (Universidad de Córdoba, Spagna), João Tiago Lima (Università Evora/CICP, Portogallo), Assia Mohssine (UCA/CELIS), Pierpaolo Naccarella (UPEC/IMAGER), Daniel Rodrigues (UCA/CELIS), Nicola Sbeti (Università di Bologna), Nicolas Violle (UCA/CELIS).

Lingue degli interventi: francese italiano inglese

Lingue della pubblicazione: francese o italiano

Proporremo ai partecipanti di pubblicare i loro interventi sotto forma di capitoli (tra 20000 e 30000 battute) di un volume che comparirà a una data che sarà comunicata loro in un secondo tempo, dopo una valutazione che sarà effettuata da un comitato di lettura.