

## Il WSWD è la Giornata internazionale del Servizio sociale

Il terzo martedì di marzo di ogni anno è stato dichiarato "International Social Work Day" (Giornata internazionale del Servizio sociale). In tale occasione e a partire dal 2008 nel mondo sono state organizzate iniziative per sollecitare la più ampia riflessione comune sull'importanza e sul ruolo del Servizio sociale nella promozione di benessere sociale. L'Associazione Internazionale delle Scuole di Servizio Sociale (IASSW), il Consiglio Internazionale del Social Welfare (ICSW) e la Federazione internazionale degli assistenti sociali (IFSW) hanno avviato un dibattito per sviluppare un'Agenda globale per il Servizio sociale e lo sviluppo sociale. Tale Agenda costituisce il tema di discussione dell'"International Social Work Day".

Dal sito dell'Associazione Europea delle Scuole di Servizio Sociale (EASSW), le parole del Presidente Nino Zganec "Centinaia di migliaia di rifugiati e migranti che si sono affacciati ai diversi paesi europei sono stati al centro della nostra attenzione nel corso degli ultimi mesi, insieme con le sfide dolorosamente familiari nella vita quotidiana dei poveri, anziani, disabili e altre persone che confidano anche sui nostri sforzi. Le problematiche connesse con la violenza, i diritti umani e la protezione sono davanti a noi e vi è un grande bisogno di sentire la voce di operatori sociali che possano influenzare le comunità e società alla sensibilizzazione di chi lavora con queste persone. L'EASSW e la Federazione Internazionale degli Assistenti Sociali (IFSW) organizzano, in occasione del WSWD, un evento europeo a Bruxelles il 14 marzo, dedicato alle problematiche dei rifugiati e migranti in Europa.

**Torino ha raccolto l'invito all'organizzazione di una giornata sui temi delle migrazioni e dei profughi.**

## Le performance

### Il CoroMoro

*si è formato nel Novembre 2014. E' composto da 10 "non professionisti" di età compresa tra i 20 e i 30 anni, provenienti da Senegal, Gambia, Ghana e Costa d'Avorio. L'idea di portare su di un palco questi giovani, scampati ad ogni sorta di violenza, in un contesto totalmente rovesciato rispetto alla loro odierna quotidianità, assume un significato politico, ed esprime un messaggio forte di antirazzismo, condivisione e possibile integrazione. Il CoroMoro canta ed interpreta con grande energia, creatività ed ironia canzoni popolari, principalmente in dialetto piemontese. Ed ha pure nel suo repertorio alcuni brani tratti da sonorità e testi della tradizione africana.*

### STRANI-OGGI LA MIGRAZIONE DI PADRE IN FIGLIO

*Nicola, Josef, Giacomo, Miriam e Sofia sono cinque amici che hanno scelto di partire per cercare un'alternativa. Hanno intrapreso questa volontà per differenti motivazioni e lo spettacolo li segue in tutte le tappe del loro percorso: dalla scelta della partenza alla permanenza all'estero, dagli entusiasmi iniziali alle prime difficoltà, fino alla scelta di rimanere o tornare nel proprio paese d'origine. La condizione di precarietà vissuta dalle giovani generazioni diventa spunto per una riflessione generale sul concetto di mobilità come ricerca di alternative e condizione per uscire dall'immobilismo, nonché desiderio innato dell'essere umano di costruire altrove un futuro che in patria non sembra possibile.*

*(da comunicato stampa a cura di Schinocca)*

### Paolo Ambrosioni & The Bi-Folkers

*Paolo Ambrosioni & The Bi-Folkers è una Folk and Roll band elettroacustica di Torino. Folk perché prende ispirazione dal blues, country, old time, e più generalmente dalla musica tradizionale di stampo americano. Roll per l'aggiunta di un approccio derivante dal rock'n'roll. A gennaio 2016 è uscito il secondo disco, Hangin' on a wire, in cui alle sonorità elettriche si aggiungono e si fanno più presenti quelle acustiche. In una buona metà del disco si è cercato di dar voce alle persone e storie incontrate quotidianamente da Paolo Ambrosioni nella sua attività di operatore sociale: Hangin' on a wire vuol proprio dire "appesi ad un filo" e prova a raccontare storie di persone che in breve tempo si trovano a fare i conti con un equilibrio precario ed instabile, sia a livello materiale ma anche relazionale: sono persone spiazzate dal punto di vista emotivo e psicologico, venendo meno la certezza del lavoro e dei legami sociali e familiari.*

**All'evento sono stati riconosciuti 7 CF di cui cinque deontologici e di ordinamento della professione per la formazione continua degli assistenti sociali.**



## Migrazioni. Un'occasione per i popoli di tutti i tempi?

Torino, 15 marzo 2016

9-13 14,30-17

Teatro Nuovo - Corso M. D'Azeglio 17



Iscrizioni all'indirizzo

<http://wswd2016-torino-teatronuovo.eventbrite.it>

Con il Patrocinio di:



**ORDINE  
ASSISTENTI  
SOCIALI**  
Consiglio Nazionale



## Relatori

**Chiara Bertone.** Presidente Corso di Laurea in Servizio Sociale - Digspes - Università del Piemonte Orientale.

**Chiara Biraghi.** Consigliere Ordine Assistenti sociali Regione Piemonte.

**Monica Cerutti.** Assessora alle Politiche giovanili, Diritto allo studio universitario, Cooperazione decentrata internazionale, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione.

**Marilena Dellavalle.** Vice Presidente Corso di Laurea in Servizio sociale - Professore aggregato di Servizio sociale - DCPS - Università di Torino.

**Michael Eve.** Professore associato di Sociologia, Coordinatore del Progetto SecondGen, Digspes - Università del Piemonte Orientale.

**Maria Perino.** Docente di relazioni etniche, Corso di Laurea in Servizio Sociale, Digspes, Università del Piemonte Orientale.

**Franco Prina.** Presidente Corso di Laurea in Servizio Sociale - DCPS - Università di Torino

**Barbara Rosina.** Presidente Ordine Assistenti Sociali Regione Piemonte

**Daniela Simone.** Vicepresidente Ordine Assistenti Sociali Regione Piemonte

**Maddalena Tirabassi.** Già docente di letteratura angloamericana - Università di Teramo. Attualmente ricopre la carica di direttore del Centro Altretaliale sulle Migrazioni Italiane e di direttore scientifico di *Altretaliale*, <http://www.altretaliale.it>

**Paola Vaio.** Consigliere Ordine Assistenti sociali Regione Piemonte.

## PROGRAMMA

8.30 registrazione dei partecipanti  
ore 9 avvio dei lavori

### *Coro Moro*

#### *Presentazione della giornata*

Barbara Rosina – Paola Vaio

#### *Saluti istituzionali*

Franco Prina

Chiara Bertone

#### *Le politiche migratorie Regione Piemonte*

Monica Cerutti

#### *Servizio sociale e immigrazione*

Daniela Simone - Chiara Biraghi

#### *Il servizio sociale e gli immigrati italiani negli Stati*

#### *Uniti nella prima metà del Novecento*

Maddalena Tirabassi

#### *Quali "lenti" per leggere il fenomeno delle migrazioni contemporanee in Italia?*

Michael Eve - Maria Perino

#### *Pizza - kebab: aggiungi un posto a tavola!*

Studenti Università di Torino

#### *East or west, home is best. "Casa, dolce casa?"*

Studenti Università del Piemonte Orientale

#### *Interventi preordinati*

#### *Social worker Blues*

Alberto Calandriello

Paolo Ambrosioni and the bi-folkers

13.00-14.30 pausa pranzo

#### *Spettacolo teatrale*

#### *STRANI-OGGI*

#### *LA MIGRAZIONE DI*

#### *PADRE IN FIGLIO*

#### *Dibattito e Conclusioni*

Marilena Dellavalle

Barbara Rosina

## Relatori e performers

**Studenti dei corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Servizio Sociale - Università del Piemonte Orientale:** Luca Tomatis, Debora Alberti, Sara Di Comun, Alice Gurian, Costanza Gaia, Cristina Marocco, Diaby Maimouna, Sara El Kaouam, Francesca Quaranta, Serena Caricato, Silvia Avanzi, Siromani Barbesino

**Studenti dei corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Servizio Sociale - Università di Torino:** Stefania Paniz, Francesca Belmonte, Serena Macagno, Paolo Lotito, Chiara Casetta, Roberta Coletta, Carlotta Mazzone, Elena Crapanzano, Qerime Bacova, Maria Vittoria Siciliano, Chiara Morra, Alessia Curatolo, Eliana Testoni, Alessandra Viola, Tania Comune, Pietro Gorlier, Gioacchino Orlando, Giovanna Operti, Giulia Cordero, Marina Montin, Sara Jeididi, Luana Zanardi, Eleonora Ferraro.

**Paolo Ambrosioni.** Voce e chitarra del gruppo Paolo Ambrosioni and the bi-folkers, Roberto Necco, musicista

**Alberto Calandriello.** Assistente sociale - Regione Liguria. Conduttore radiofonico di Come Don Chisciotte. Radio Gazzarra.

**Coro Moro.** Voce e tastiera: Luca Baraldo voci: Laura Castelli, Maurice Bathia, Idrissa Lam, Aliou Sabaly, Boto Samoure, Musa Jobe, Tapha Kunta, Saikou Senghore, Yunus Diyawudeen Michael Gymfi, Oumar Sin

**Strani-oggi.** Ideazione e drammaturgia Simone Schinocca, Livio Taddeo con Valentina Aicardi, Francesca Cassottana, Andrea Fazzari, Federico Giani, Mauro Parrinello; regia Simone Schinocca; scene Sara Brigatti, costumi Agostino Porchietto, musiche e arrangiamenti Maurizio Lobina (Eiffel 65), Giorgio Mirto. Associazione Tedacà