

Call for papers
Proyecto para un número de “Genesis”
sobre

Mujeres Migrantes entre pasado y presente. El caso italiano

La revista de la Sociedad Italiana de las Historiadoras (SIS), “Genesis”, solicita la presentación de propuestas de artículos para un número sobre *Mujeres migrantes entre pasado y presente. El caso italiano*.

En Italia, desde algunas décadas, se han producido importantes reflexiones historiográficas sobre el tema de las migraciones cuya análisis permite la convergencia de una multiplicidad de aproximaciones disciplinarias. En los últimos años, además, los imponentes movimientos de población producidos por la globalización, han ampliado la presencia de sujetos y de problemas insertando el tema de una inmigración cuya característica es la mayoritaria presencia femenina.

A pesar de una enriquecedora literatura sobre género y migración que se propuso reconstruir el caso de las mujeres italianas, las experiencias femeninas de dislocación y las transformaciones en las relaciones de género que ella produce no han sido suficientemente exploradas y no han producido, todavía, una redefinición de conceptos y categorías analíticas para la lectura de los fenómenos migratorios más recientes: migraciones internas e inmigraciones. Muchas preguntas quedan sin respuestas satisfactorias. ¿Qué tipologías de “protagonismo femenino” es posible visualizar al interior de los movimientos migratorios? ¿Si, cómo y en qué medida la experiencia migratoria influye en las relaciones entre mujeres y en las relaciones de género en la esfera privada (matrimonio, maternidad) y en la pública (trabajo, asociacionismo, política)? ¿Cómo cambia la percepción de si mismas, del país de origen y de acogida? ¿Cuáles emociones, sentimientos, vivencias, sistemas de representación, mecanismos de exclusión/inclusión produce? ¿Cuáles son las vivencias de los G2? ¿La migración efectivamente marca en las mujeres procesos de emancipación y conciencia crítica de sus roles y funciones familiares y sociales? ¿Cómo viven las experiencias las “nuevas migrantes”, las mujeres que en los últimos veinte años se fueron de Italia a la búsqueda de mejores posibilidad de trabajo?

A pesar de que el tema adquiere más cuerpo al interior de la contemporaneidad, o sea del más amplio fenómeno de la emigración de masa, no queremos poner límites a la diacronía y referirnos a las variables más consideradas cuando se habla de emigración (factores de expulsión, dinámicas de integración, etc) sino más bien queremos focalizar la atención en la experiencia misma de la dislocación, de las dinámicas de la memoria, de la redefinición de identidades y de las dimensiones relacionales. Por otra parte, el análisis de experiencias dentro de un horizonte temporal amplio ayuda más a visualizar continuidades y novedades.

Por la amplitud del tema, se prefieren propuestas especialmente referidas al caso italiano ya sea para las dinámicas emigratorias, ya sea para las inmigratorias.

Los ámbitos sobre los cuales invitamos a presentar contribuciones son:

- Perspectivas teóricas, historiográficas, metodológicas sobre género y migración;
- Análisis de nuevas fuentes;
- Reconstrucción de itinerarios individuales y colectivos;
- Migraciones, exilios, diásporas;
- Migraciones de retorno; mujeres de origen italiana y extranjera;
- Migraciones, revoluciones, transformaciones políticas;
- Asociacionismo y redes sociales;
- Género y poder;
- Maternidad- migración;
- Memorias de género;

- Los G2: historiografía y memoria;
- Nuevas formas de movilidad;
- Redefiniciones identitarias.

En las propuestas se indicarán: título del artículo, abstract (máx 300 palabras) y un breve curriculum con publicaciones del autor/autora (media hoja). Las propuestas deben ser enviadas antes del **5 de marzo de 2013** a la dirección mail de las editoras del volumen:

Maria Rosaria Stabili: stabili@uniroma3.it

Maddalena Tirabassi: madtirabassi@virgilio.it

Los artículos seleccionados para la publicación (máx 60.000 caracteres, espacios y notas incluidas), tendrán que ser entregados de forma definitiva para el **5 de mayo de 2013** y serán evaluados por doble peer review a ciegas.

Los idiomas para la publicación son italiano, inglés, francés, español.